

# Workshop AV



# Waarom een AV gaan maken

Je foto's op een andere creatieve manier gebruiken

# Waarom een AV gaan maken

Je foto's op een andere creatieve manier gebruiken  
De macht van het grote beeld

# Waarom een AV gaan maken

Je foto's op een andere creatieve manier gebruiken

De macht van het grote beeld

Andere presentatie mogelijkheid ook voor thuis op tv

# Waarom een AV gaan maken

Je foto's op een andere creatieve manier gebruiken

De macht van het grote beeld

Andere presentatie mogelijkheid ook voor thuis op tv

In de fotobond een aparte discipline alsmede Fiap

# Waarom een AV gaan maken

Je foto's op een andere creatieve manier gebruiken

De macht van het grote beeld

Andere presentatie mogelijkheid ook voor thuis op tv

In de fotobond een aparte discipline alsmede Fiap

Beeld en geluid laten samen smelten op het scherm

# Waarom een AV gaan maken

Je foto's op een andere creatieve manier gebruiken

De macht van het grote beeld

Andere presentatie mogelijkheid ook voor thuis op tv

In de fotobond een aparte discipline alsmede Fiap

Beeld en geluid laten samen smelten op het scherm

**AV is geen video en een andere vorm van presenteren met veel creatievere mogelijkheden die te realiseren zijn door een amateur**

# Waarom een AV gaan maken

Je foto's op een andere creatieve manier gebruiken

De macht van het grote beeld

Andere presentatie mogelijkheid ook voor thuis op tv

In de fotobond een aparte discipline alsmede Fiap

Beeld en geluid laten samen smelten op het scherm

AV is geen video en een andere vorm van presenteren met veel creatievere mogelijkheden die te realiseren zijn door een amateur

Je hebt naast je pc/laptop alleen een softwareprogramma nodig

# Waarom een AV gaan maken

Je foto's op een andere creatieve manier gebruiken

De macht van het grote beeld

Andere presentatie mogelijkheid ook voor thuis op tv

In de fotobond een aparte discipline alsmede Fiap

Beeld en geluid laten samen smelten op het scherm

AV is geen video en een andere vorm van presenteren met veel creatievere mogelijkheden die te realiseren zijn door een amateur

Je hebt naast je pc/laptop alleen een softwareprogramma nodig

Bijna van alles kun je een foto maken en dus ook een AV serie maken  
Ik denk bij Fomo aan bijv.....

# Waarom een AV gaan maken

Je foto's op een andere creatieve manier gebruiken

De macht van het grote beeld

Andere presentatie mogelijkheid ook voor thuis op tv

In de fotobond een aparte discipline alsmede Fiap

Beeld en geluid laten samen smelten op het scherm

AV is geen video en een andere vorm van presenteren met veel creatievere mogelijkheden die te realiseren zijn door een amateur

Je hebt naast je pc/laptop alleen een softwareprogramma nodig

Bijna van alles kun je een foto maken en dus ook een AV serie maken

Ik denk bij Fomo aan bijv.....

# Onstaan van een serie

Foto's/Beelden

die je wilt gaan gebruiken voor een AV productie

# Onstaan van een serie

Foto's/Beelden

die je wilt gaan gebruiken voor een AV productie

Muziekstuk of Song

waar je de beelden op gaat creëren

# Onstaan van een serie

Foto's/Beelden

die je wilt gaan gebruiken voor een AV productie

Muziekstuk of Song

waar je de beelden op gaat creëren

Het idee

je hebt nog niets tastbaars

# Foto's beelden

Beelden sorteren

# Foto's beelden

Beelden sorteren

Begin – midden – eind

# Foto's beelden

Beelden sorteren

Begin – midden – eind

Muziek zoeken ( veel luisteren )

# Foto's beelden

Beelden sorteren

Begin – midden – eind

Muziek zoeken ( veel luisteren )

Neem emotioneel afscheid van je beelden

# Foto's beelden

Beelden sorteren

Begin – midden – eind

Muziek zoeken ( veel luisteren )

Neem emotioneel afscheid van je beelden

Is de beeldkwaliteit voldoende

# Foto's beelden

Beelden sorteren

Begin – midden – eind

Muziek zoeken ( veel luisteren )

Neem emotioneel afscheid van je beelden

Is de beeldkwaliteit voldoende

Voorkom herhaling van beelden

# Foto's beelden

Beelden sorteren

Begin – midden – eind

Muziek zoeken ( veel luisteren )

Neem emotioneel afscheid van je beelden

Is de beeldkwaliteit voldoende

Voorkom herhaling van beelden

Zorg voor verrassingselementen

# Foto's beelden

Beelden sorteren

Begin – midden – eind

Muziek zoeken ( veel luisteren )

Neem emotioneel afscheid van je beelden

Is de beeldkwaliteit voldoende

Voorkom herhaling van beelden

Zorg voor verrassingselementen

**Maak een serie niet te lang, maak keuzes**

# Foto's beelden

Beelden sorteren

Begin – midden – eind

Muziek zoeken ( veel luisteren )

Neem emotioneel afscheid van je beelden

Is de beeldkwaliteit voldoende

Voorkom herhaling van beelden

Zorg voor verrassingselementen

Maak een serie niet te lang, maak keuzes

# Foto's beelden



De AV serie " Ochtendmist" is ontstaan tijdens een wandeling in 2008 en bij deze AV serie zijn eerst de beelden gemaakt en daarna de muziek erbij gezocht  
Elke fotograaf zou deze eenvoudige av serie kunnen maken

# Foto's beelden

Beelden sorteren

Begin – midden – eind

Muziek zoeken ( veel luisteren )

Neem emotioneel afscheid van je beelden

Is de beeldkwaliteit voldoende

Voorkom herhaling van beelden

Zorg voor verrassingselementen

Maak een serie niet te lang, maak keuzes

# Song gebruiken

Gevoel met het lied zien te krijgen

# Song gebruiken

Gevoel met het lied zien te krijgen

Grijs draaien om gevoel met de tekst en de melodie te krijgen

# Song gebruiken

Gevoel met het lied zien te krijgen

Grijs draaien om gevoel met de tekst en de melodie te krijgen

Tekst vertalen indien nodig

# Song gebruiken

Gevoel met het lied zien te krijgen

Grijs draaien om gevoel met de tekst en de melodie te krijgen

Tekst vertalen

Tekst omzetten in beeld en opnemen in een draaiboek

# Song gebruiken

Gevoel met het lied zien te krijgen

Grijs draaien om gevoel met de tekst en de melodie te krijgen

Tekst vertalen

Tekst omzetten in beeld en opnemen in een draaiboek

**Nieuwe beelden ontwerpen en creëren**

# Song gebruiken

Gevoel met het lied zien te krijgen

Grijs draaien om gevoel met de tekst en de melodie te krijgen

Tekst vertalen

Tekst omzetten in beeld en opnemen in een draaiboek

Nieuwe beelden ontwerpen en creëren

Tekst niet constant letterlijk volgen maar wel de sfeer van de song zien te behouden

# Song gebruiken

Gevoel met het lied zien te krijgen

Grijs draaien om gevoel met de tekst en de melodie te krijgen

Tekst vertalen

Tekst omzetten in beeld en opnemen in een draaiboek

Nieuwe beelden ontwerpen en creëren

Tekst niet constant letterlijk volgen maar wel de sfeer van de song zien te behouden

Song te lang dan inkorten durf te knippen en te lassen

# Song gebruiken

Gevoel met het lied zien te krijgen

Grijs draaien om gevoel met de tekst en de melodie te krijgen

Tekst vertalen

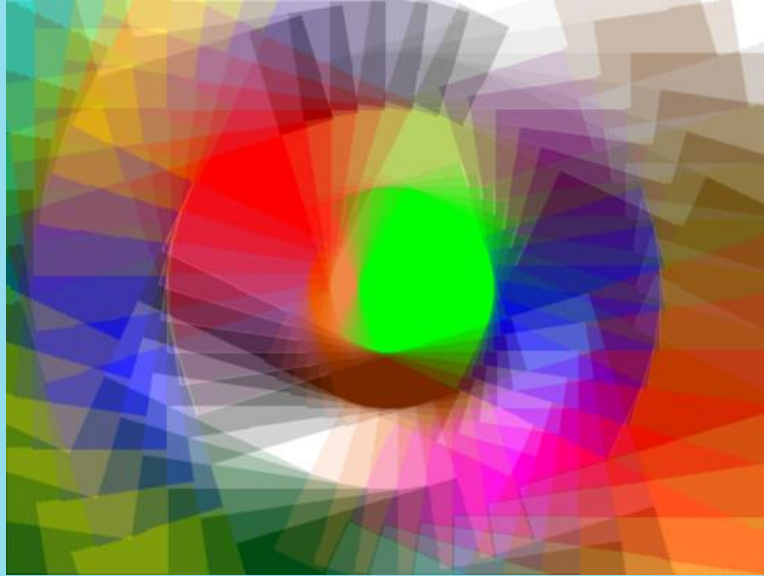
Tekst omzetten in beeld en opnemen in een draaiboek

Nieuwe beelden ontwerpen en creëren

Tekst niet constant letterlijk volgen maar wel de sfeer van de song zien te behouden

Song te lang dan inkorten durf te knippen en te lassen

# Song gebruiken



Black and White is gemaakt op het lied Spiders Web van Katie Melua  
De eerste av serie zowel Nationaal als Internationaal zonder ene foto  
en volledig op de pc gecreëerd

# Song gebruiken

Gevoel met het lied zien te krijgen

Grijs draaien om gevoel met de tekst en de melodie te krijgen

Tekst vertalen

Tekst omzetten in beeld en opnemen in een draaiboek

Nieuwe beelden ontwerpen en creëren

Tekst niet constant letterlijk volgen maar wel de sfeer van de song zien te behouden

Song te lang dan inkorten durf te knippen en te lassen

# Muziekstuk gebruiken

Op een muziekstuk je eigen verhaal en fantasiebeelden gaan maken

# Muziekstuk gebruiken

Op een muziekstuk je eigen verhaal en fantasiebeelden gaan maken

Muziekstuk veel beluisteren, waardoor je een bepaald gevoel gaat krijgen

# Muziekstuk gebruiken

Op een muziekstuk je eigen verhaal en fantasiebeelden gaan maken

Muziekstuk veel beluisteren, waardoor je een bepaald gevoel gaat krijgen

Maak een draaiboek van de beelden die je bij het muziekstuk wilt gaan maken en hoe de compositie

# Muziekstuk gebruiken

Op een muziekstuk je eigen verhaal en fantasiebeelden gaan maken

Muziekstuk veel beluisteren, waardoor je een bepaald gevoel gaat krijgen

Maak een draaiboek van de beelden die je bij het muziekstuk wilt gaan maken en hoe de compositie

Door verschillende muziekfragmenten aan elkaar te plakken ontstaat er een nieuwe sound en kan soms een verrassende wending geven

# Muziekstuk gebruiken

Op een muziekstuk je eigen verhaal en fantasiebeelden gaan maken

Muziekstuk veel beluisteren, waardoor je een bepaald gevoel gaat krijgen

Maak een draaiboek van de beelden die je bij het muziekstuk wilt gaan maken en hoe de compositie

Door verschillende muziekfragmenten aan elkaar te plakken ontstaat er een nieuwe sound en dit kan soms een verrassende wending geven

Geluiden invoegen kan ook live geluid zijn

# Muziekstuk gebruiken



De AV serie " Verboden Liefde " is gecreëerd op een muziekstuk en in deze versie is dit muziekstuk wat ingekort

# Muziekstuk gebruiken

Op een muziekstuk je eigen verhaal en fantasiebeelden gaan maken

Muziekstuk veel beluisteren, waardoor je een bepaald gevoel gaat krijgen

Maak een draaiboek van de beelden die je bij het muziekstuk wilt gaan maken en hoe de compositie

Door verschillende muziekfragmenten aan elkaar te plakken ontstaat er een nieuwe sound en dit kan soms een verrassende wending geven

Geluiden invoegen kan ook live geluid zijn

# Het Idee

Is het idee origineel – vernieuwend – boeiend

# Het Idee

Is het idee origineel – vernieuwend – boeiend  
Is het idee uitvoerbaar

# Het Idee

Is het idee origineel – vernieuwend – boeiend

Is het idee uitvoerbaar

Het idee uitwerken in fotografische beelden

# Het Idee

Is het idee origineel – vernieuwend – boeiend

Is het idee uitvoerbaar

Het idee uitwerken in fotografische beelden

Verhaallijn of rode draad    Begin – Midden – Eind

# Het Idee

Is het idee origineel – vernieuwend – boeiend

Is het idee uitvoerbaar

Het idee uitwerken in fotografische beelden

Verhaallijn of rode draad    Begin – Midden – Eind

Muziekkeuze probeer deze te vinden voor het uitwerken  
van het draaiboek, deze is belangrijker dan je denkt

# Het Idee

Is het idee origineel – vernieuwend – boeiend

Is het idee uitvoerbaar

Het idee uitwerken in fotografische beelden

Verhaallijn of rode draad    Begin – Midden – Eind

Muziekkeuze probeer deze te vinden voor het uitwerken  
van het draaiboek, deze is belangrijker dan je denkt

**Fotograferen van draaiboek**

# Het Idee

Is het idee origineel – vernieuwend – boeiend

Is het idee uitvoerbaar

Het idee uitwerken in fotografische beelden

Verhaallijn of rode draad    Begin – Midden – Eind

Muziekkeuze probeer deze te vinden voor het uitwerken  
van het draaiboek, deze is belangrijker dan je denkt

Fotograferen van draaiboek

Hou een AV serie kort en krachtig

# Het Idee

Is het idee origineel – vernieuwend – boeiend

Is het idee uitvoerbaar

Het idee uitwerken in fotografische beelden

Verhaallijn of rode draad    Begin – Midden – Eind

Muziekkeuze probeer deze te vinden voor het uitwerken  
van het draaiboek deze is belangrijker dan je denkt

Fotograferen van draaiboek

Hou een AV serie kort en krachtig

# Het Idee



De serie Etalagepop is ontstaan als idee om een AV serie van dit onderwerp te gaan maken ,enkele aantekeningen zijn vooraf gemaakt als ruggensteuntje

# Het Idee

Is het idee origineel – vernieuwend – boeiend

Is het idee uitvoerbaar

Het idee uitwerken in fotografische beelden

Verhaallijn of rode draad    Begin – Midden – Eind

Muziekkeuze probeer deze te vinden voor het uitwerken  
van het draaiboek, deze is belangrijker dan je denkt

Fotograferen van draaiboek

Hou een AV serie kort en krachtig

# Tips & Trucs

Muziek tips

# Tips & Trucs

Muziek tips

Fotografie tips voor AV

# Tips & Trucs

Muziek tips

Fotografie tips voor AV

Tips voor beeldwisselingen

# Tips & Trucs

Muziek tips

Fotografie tips voor AV

Tips voor beeldwisselingen

Titel en tekst tips

# Tips & Trucs

Muziek tips

Fotografie tips voor AV

Tips voor beeldwisselingen

Titel en tekst tips

Tips gesproken tekst toevoegen

# Tips & Trucs

Muziek tips

Fotografie tips voor AV

Tips voor beeldwisselingen

Titel en tekst tips

Tips gesproken tekst toevoegen

Tips om video te integreren

# Tips & Trucs

Muziek tips

Fotografie tips voor AV

Tips voor beeldwisselingen

Titel en tekst tips

Tips gesproken tekst toevoegen

Tips om video te integreren

**Wie is de doelgroep**

# Tips & Trucs

Muziek tips

Fotografie tips voor AV

Tips voor beeldwisselingen

Titel en tekst tips

Tips gesproken tekst toevoegen

Tips om video te integreren

Wie is de doelgroep

Tell a story

# Tips & Trucs

Muziek tips

Fotografie tips voor AV

Tips voor beeldwisselingen

Titel en tekst tips

Tips gesproken tekst toevoegen

Tips om video te integreren

Wie is de doelgroep

Tell a story

Software voor AV

Hardware

# Tips & Trucs

Muziek tips

Fotografie tips voor AV

Tips voor beeldwisselingen

Titel en tekst tips

Tips gesproken tekst toevoegen

Tips om video te integreren

Wie is de doelgroep

Tell a story

Software voor AV

Hardware

AI

# Tips & Trucs

Muziek tips

Fotografie tips voor AV

Tips voor beeldwisselingen

Titel en tekst tips

Tips gesproken tekst toevoegen

Tips om video te integreren

Wie is de doelgroep

Tell a story

Software voor AV

Hardware

AI

# Muziek Tips

Muziek is zeer persoonlijk, wat de een niet mooi vindt, vind de ander prachtig

# Muziek Tips

Muziek is zeer persoonlijk, wat de een niet mooi vindt, vind de ander prachtig

Muziek moet passen bij de beelden en iets toevoegen

# Muziek Tips

Muziek is zeer persoonlijk, wat de een niet mooi vindt, vind de ander prachtig

Muziek moet passen bij de beelden en iets toevoegen  
Probeer muziek te kiezen die afwisselend is

# Muziek Tips

Muziek is zeer persoonlijk, wat de een niet mooi vindt, vind de ander prachtig

Muziek moet passen bij de beelden en iets toevoegen

Probeer muziek te kiezen die afwisselend is

**Gebruik geen bekende muziek**

# Muziek Tips

Muziek is zeer persoonlijk, wat de een niet mooi vindt, vind de ander prachtig

Muziek moet passen bij de beelden en iets toevoegen

Probeer muziek te kiezen die afwisselend is

Gebruik geen bekende muziek

**Muziekkeuze is bepalend voor een AV serie**

# Muziek Tips

Muziek is zeer persoonlijk, wat de een niet mooi vindt, vind de ander prachtig

Muziek moet passen bij de beelden en iets toevoegen

Probeer muziek te kiezen die afwisselend is

Gebruik geen bekende muziek

Muziekkeuze is bepalend voor een AV serie

Probeer altijd (d.m.v. knippen en lassen) te eindigen met het eindstuk van de muziek

# Muziek Tips

Muziek is zeer persoonlijk, wat de een niet mooi vindt, vind de ander prachtig

Muziek moet passen bij de beelden en iets toevoegen

Probeer muziek te kiezen die afwisselend is

Gebruik geen bekende muziek

Muziekkeuze is bepalend voor een AV serie

Probeer altijd (d.m.v. knippen en lassen) te eindigen met het eindstuk van de muziek

Uit de titel van een muziekstuk kun je vaak een bepaalde sfeer halen die de componist heeft bedoeld

# Muziek Tips

Muziek is zeer persoonlijk, wat de een niet mooi vindt, vind de ander prachtig

Muziek moet passen bij de beelden en iets toevoegen

Probeer muziek te kiezen die afwisselend is

Gebruik geen bekende muziek

Muziekkeuze is bepalend voor een AV serie

Probeer altijd (d.m.v. knippen en lassen) te eindigen met het eindstuk van de muziek

Uit de titel van een muziekstuk kun je vaak een bepaalde sfeer halen die de componist heeft bedoeld

# Fotografie Tips voor AV

Fotografeer de objecten zowel links als rechts en ook soms in het midden

# Fotografie Tips voor AV

Fotografeer de objecten zowel links als rechts en ook soms in het midden  
Gebruik verschillende standpunten ,zorg voor afwisseling

# Fotografie Tips voor AV

Fotografeer de objecten zowel links als rechts en ook soms in het midden  
Gebruik verschillende standpunten ,zorg voor afwisseling  
Maak groothoek,standaard,tele en close up opnames

# Fotografie Tips voor AV

Fotografeer de objecten zowel links als rechts en ook soms in het midden  
Gebruik verschillende standpunten ,zorg voor afwisseling  
Maak groothoek,standaard,tele en close up opnames  
Probeer zoveel mogelijk met dezelfde lichtomstandigheden te fotograferen

# Fotografie Tips voor AV

Fotografeer de objecten zowel links als rechts en ook soms in het midden  
Gebruik verschillende standpunten ,zorg voor afwisseling  
Maak groothoek,standaard,tele en close up opnames  
Probeer zoveel mogelijk met dezelfde lichtomstandigheden te fotograferen  
Kijk tijdens het fotograferen naar de achtergrond en/of je het item vrij kunt zetten

# Fotografie Tips voor AV

Fotografeer de objecten zowel links als rechts en ook soms in het midden  
Gebruik verschillende standpunten ,zorg voor afwisseling  
Maak groothoek,standaard,tele en close up opnames  
Probeer zoveel mogelijk met dezelfde lichtomstandigheden te fotograferen  
Kijk tijdens het fotograferen naar de achtergrond en/of je het item vrij kunt zetten  
Denk seriematig en maak voldoende opnames

# Fotografie Tips voor AV

- Fotografeer de objecten zowel links als rechts en ook soms in het midden
- Gebruik verschillende standpunten ,zorg voor afwisseling
- Maak groothoek,standaard,tele en close up opnames
- Probeer zoveel mogelijk met dezelfde lichtomstandigheden te fotograferen
- Kijk tijdens het fotograferen naar de achtergrond en/of je het item vrij kunt zetten
- Denk seriematig en maak voldoende opnames
- Fotografeer horizontaal**

# Fotografie Tips voor AV

- Fotografeer de objecten zowel links als rechts en ook soms in het midden
- Gebruik verschillende standpunten ,zorg voor afwisseling
- Maak groothoek,standaard,tele en close up opnames
- Probeer zoveel mogelijk met dezelfde lichtomstandigheden te fotograferen
- Kijk tijdens het fotograferen naar de achtergrond en/of je het item vrij kunt zetten
- Denk seriematig en maak voldoende opnames
- Fotografeer horizontaal
- Probeer een onderwerp te minimaliseren en fotografisch uit te diepen

# Tips voor Beeldwisselingen

Overvloei twee of meer beelden vloeien in elkaar over en vormen kortstondig een nieuw beeld

# Tips voor Beeldwisselingen

Overvloei twee of meer beelden vloeien in elkaar over en vormen kortstondig een nieuw beeld  
Snelle beeldwisseling / abrupt

# Tips voor Beeldwisselingen

Overvloei twee of meer beelden vloeien in elkaar over en vormen kortstondig een nieuw beeld

Snelle beeldwisseling / abrupt

Gebruik maken van beeldwissel effecten

# Tips voor Beeldwisselingen

Overvloei twee of meer beelden vloeien in elkaar over en vormen kortstondig een nieuw beeld

Snelle beeldwisseling / abrupt

Gebruik maken van beeldwissel effecten

**Pannen en Zoom met mate**

# Tips voor Beeldwisselingen

Overvloei twee of meer beelden vloeien in elkaar over en vormen kortstondig een nieuw beeld

Snelle beeldwisseling / abrupt

Gebruik maken van beeldwissel effecten

Pannen en Zoom met mate

Beeldwisselingen op de maat van de muziek of geluiden

# Tips voor Beeldwisselingen

Overvloei twee of meer beelden vloeien in elkaar over en vormen kortstondig een nieuw beeld

Snelle beeldwisseling / abrupt

Gebruik maken van beeldwissel effecten

Pannen en Zoom met mate

Beeldwisselingen op de maat van de muziek of geluiden

Als er in de muziek iets gebeurt moet er in de serie op worden ingespeeld

# Tips voor Beeldwisselingen

Overvloei twee of meer beelden vloeien in elkaar over en vormen kortstondig een nieuw beeld

Snelle beeldwisseling / abrupt

Gebruik maken van beeldwissel effecten

Pannen en Zoom met mate

Beeldwisselingen op de maat van de muziek of geluiden

Als er in de muziek iets gebeurd moet er in de serie op worden ingespeeld

**Verrassingeffect verkrijgen door beeldwisselingen**

# Tips voor Beeldwisselingen

Overvloei twee of meer beelden vloeien in elkaar over en vormen kortstondig een nieuw beeld

Snelle beeldwisseling / abrupt

Gebruik maken van beeldwissel effecten

Pannen en Zoom met mate

Beeldwisselingen op de maat van de muziek of geluiden

Als er in de muziek iets gebeurd moet er in de serie op worden ingespeeld

Verrassingseffect verkrijgen door beeldwisselingen

# Titel en Tekst tips

Zorg dat de Titel de lading dekt

# Titel en Tekst tips

Zorg dat de Titel de lading dekt

Gebruik geen felle kleuren voor Titels en teksten, neem eventueel rustige kleur van achtergrond

# Titel en Tekst tips

Zorg dat de Titel de lading dekt

Gebruik geen felle kleuren voor Titels en teksten, neem eventueel rustige kleur van achtergrond

Zet Titels en teksten op een rustige achtergrond

# Titel en Tekst tips

Zorg dat de Titel de lading dekt

Gebruik geen felle kleuren voor Titels en teksten, neem eventueel rustige kleur van achtergrond

Zet Titels en teksten op een rustige achtergrond

Geef met teksten alleen informatie die belangrijk is voor de kijker

# Titel en Tekst tips

Zorg dat de Titel de lading dekt

Gebruik geen felle kleuren voor Titels en teksten, neem eventueel rustige kleur van achtergrond

Zet Titels en teksten op een rustige achtergrond

Geef met teksten alleen informatie die belangrijk is voor de kijker

Bij een aftiteling vermeld je jezelf en eventueel andere auteurs en de gebruikte muziek met de titel en de componist /uitvoerend artiest

# Titel en Tekst tips

Zorg dat de Titel de lading dekt

Gebruik geen felle kleuren voor Titels en teksten, neem eventueel rustige kleur van achtergrond

Zet Titels en teksten op een rustige achtergrond

Geef met teksten alleen informatie die belangrijk is voor de kijker

Bij een aftiteling vermeld je jezelf en eventueel andere auteurs en de gebruikte muziek met de titel en de componist /uitvoerend artiest

Probeer een titel te kiezen die niet direct loslaat waar de serie overgaat

# Titel en Tekst tips

Zorg dat de Titel de lading dekt

Gebruik geen felle kleuren voor Titels en teksten, neem eventueel rustige kleur van achtergrond

Zet Titels en teksten op een rustige achtergrond

Geef met teksten alleen informatie die belangrijk is voor de kijker

Bij een aftiteling vermeld je jezelf en eventueel andere auteurs en de gebruikte muziek met de titel en de componist /uitvoerend artiest

Probeer een titel te kiezen die niet direct loslaat waar de serie overgaat

# Tips gesproken tekst toevoegen

Zorg voor een duidelijke stem die goed te verstaan is en zich emotioneel kan inleven en de klemtonen op de juiste plaats weet te leggen

# Tips gesproken tekst toevoegen

Zorg voor een duidelijke stem die goed te verstaan is en zich emotioneel kan inleven en de klemtonen op de juiste plaats weet te leggen

Vertel een zin rustig en gebruik pauzes om het gezegde te versterken en laat ook de muziek hierin een rol spelen

# Tips gesproken tekst toevoegen

Zorg voor een duidelijke stem die goed te verstaan is en zich emotioneel kan inleven en de klemtonen op de juiste plaats weet te leggen

Vertel een zin rustig en gebruik pauzes om het gezegde te versterken en laat ook de muziek hierin een rol spelen

**Neem niet meer gesproken tekst in een serie op dan strikt noodzakelijk**

# Tips gesproken tekst toevoegen

Zorg voor een duidelijke stem die goed te verstaan is en zich emotioneel kan inleven en de klemtonen op de juiste plaats weet te leggen

Vertel een zin rustig en gebruik pauzes om het gezegde te versterken en laat ook de muziek hierin een rol spelen

Neem niet meer gesproken tekst in een serie op dan strikt noodzakelijk

Vertel niet wat de kijker al ziet in de serie maar geef alleen achtergrond informatie

# Tips gesproken tekst toevoegen

Zorg voor een duidelijke stem die goed te verstaan is en zich emotioneel kan inleven en de klemtonen op de juiste plaats weet te leggen

Vertel een zin rustig en gebruik pauzes om het gezegde te versterken en laat ook de muziek hierin een rol spelen

Neem niet meer gesproken tekst in een serie op dan strikt noodzakelijk  
Vertel niet wat de kijker al ziet in de serie maar geef alleen achtergrond informatie

Haal het geluidsvolume voldoende terug zodat de voice over goed te verstaan is -16 db is normaal

# Tips gesproken tekst toevoegen

Zorg voor een duidelijke stem die goed te verstaan is en zich emotioneel kan inleven en de klemtonen op de juiste plaats weet te leggen

Vertel een zin rustig en gebruik pauzes om het gezegde te versterken en laat ook de muziek hierin een rol spelen

Neem niet meer gesproken tekst in een serie op dan strikt noodzakelijk  
Vertel niet wat de kijker al ziet in de serie maar geef alleen achtergrond informatie

Haal het geluidsvolume voldoende terug zodat de voice over goed te verstaan is -16 db is normaal

# Tips om video integreren

Bewegend beeld kan iets toevoegen aan een AV serie mits functioneel en creatief toegepast

# Tips om video integreren

Bewegend beeld kan iets toevoegen aan een AV serie mits functioneel en creatief toegepast

Video opnames gemaakt met (schouder) statief hebben de voorkeur i.v.m. beweging al kun je bewegingen achteraf via software wel wat verbeteren.

# Tips om video integreren

Bewegend beeld kan iets toevoegen aan een AV serie mits functioneel en creatief toegepast

Video opnames gemaakt met (schouder) statief hebben de voorkeur i.v.m. beweging al kun je bewegingen achteraf via software wel wat verbeteren

**Maak korte shots en varieer van standpunt en brandpunt**

# Tips om video integreren

Bewegend beeld kan iets toevoegen aan een AV serie mits functioneel en creatief toegepast

Video opnames gemaakt met (schouder) statief hebben de voorkeur i.v.m. beweging al kun je bewegingen achteraf via software wel wat verbeteren

Maak korte shots en varieer van standpunt en brandpunt

**Video geeft meer de werkelijkheid weer dan het stilstaande beeld**  
waardoor creatieve video de voorkeur geniet

# Tips om video integreren

Bewegend beeld kan iets toevoegen aan een AV serie mits functioneel en creatief toegepast

Video opnames gemaakt met (schouder) statief hebben de voorkeur i.v.m. beweging al kun je bewegingen achteraf via software wel wat verbeteren

Maak korte shots en varieer van standpunt en brandpunt

Video geeft meer de werkelijkheid weer dan het stilstaande beeld waardoor creatieve video de voorkeur geniet

De kijker is erg verwend met bewegend beeld en daarin sluipt het gevaar om video in een AV serie met stills te gebruiken

# Tips om video integreren



In de AV serie Vederlicht zijn twee korte video fragmenten toegevoegd die iets aan de sfeer toevoegen

# Tips om video integreren

Bewegend beeld kan iets toevoegen aan een AV serie mits functioneel en creatief toegepast

Video opnames gemaakt zonder (schouder) statief zijn bijna nooit goed genoeg om te gebruiken i.v.m. beweging

Maak korte shots en varieer van standpunt en brandpunt

Video geeft meer de werkelijkheid weer dan het stilstaande beeld waardoor creatieve video de voorkeur geniet

De kijker is erg verwend met bewegend beeld en daarin sluipt het gevaar om video in een AV serie met stills te gebruiken

# Wie is je doelgroep

Als je een av serie maakt voor een bepaalde doelgroep bijvoorbeeld reisgezelschap dan zal men al heel gauw enthousiast zijn.

# Wie is je doelgroep

Als je een av serie maakt voor een bepaalde doelgroep is gemaakt bijv. reisgezelschap dan zal men al heel gauw enthousiast zijn.

Wanneer je dezelfde serie vertoont aan een publiek die de reis niet heeft meegemaakt kun je een heel andere reactie krijgen want ze missen de emotie bij de beelden

# Wie is je doelgroep

Als je een av serie maakt voor een bepaalde doelgroep is gemaakt bijv. reisgezelschap dan zal men al heel gauw enthousiast zijn.

Wanneer je dezelfde serie vertoont aan een publiek die de reis niet heeft meegemaakt kun je een heel andere reactie krijgen want ze missen de emotie bij de beelden

Als je een av serie maakt besef wie is mijn doelgroep dit geldt bijv. ook bij een Foto-Expositie. Wil je het publiek vermaken of wil je ook het meer kritische publiek zoals fotografen / AV makers en videomakers mee nemen in jouw av serie ,want dat is een andere uitdaging

# Wie is je doelgroep

Als je een av serie maakt voor een bepaalde doelgroep is gemaakt bijv. reisgezelschap dan zal men al heel gauw enthousiast zijn.

Wanneer je dezelfde serie vertoont aan een publiek die de reis niet heeft meegemaakt kun je een heel andere reactie krijgen want ze missen de emotie bij de beelden

Als je een av serie maakt besef wie is mijn doelgroep dit geldt bijv. ook bij een Foto-Expositie. Wil je het publiek vermaken of wil je ook het meer kritische publiek zoals fotografen / AV makers en videomakers mee nemen in jouw av serie ,want dat is een andere uitdaging

# Tell a Story

Een AV is geen digitaal fotoboek met een muziekje erbij

# Tell a Story

Een AV is geen digitaal fotoboek met een muziekje erbij  
Zorg voor een verhaallijn / een rode draad / sfeerimpressie

# Tell a Story

Een AV is geen digitaal fotoboek met een muziekje erbij  
Zorg voor een verhaallijn / een rode draad / sfeerimpressie  
Inhoud belangrijker dan techniek

# Tell a Story

Een AV is geen digitaal fotoboek met een muziekje erbij  
Zorg voor een verhaallijn / een rode draad / sfeerimpressie  
Inhoud belangrijker dan techniek

Gesproken of geschreven tekst kan een verhaal sterk ondersteunen en achtergrondinformatie geven

# Tell a Story

Een AV is geen digitaal fotoboek met een muziekje erbij

Zorg voor een verhaallijn / een rode draad / sfeerimpressie

Inhoud belangrijker dan techniek

Gesproken of geschreven tekst kan een verhaal sterk ondersteunen en achtergrondinformatie geven

Zorg voor verrassingselementen in je AV serie door middel van toepassing van bijzondere beelden / muziek / geluiden / functioneel toegepaste effecten

# Tell a Story

Een AV is geen digitaal fotoboek met een muziekje erbij

Zorg voor een verhaallijn / een rode draad / sfeerimpressie

Inhoud belangrijker dan techniek

Gesproken of geschreven tekst kan een verhaal sterk ondersteunen en achtergrondinformatie geven

Zorg voor verrassingselementen in je AV serie door middel van toepassing van bijzondere beelden / muziek / geluiden / functioneel toegepaste effecten

**Muziek / geluiden belangrijker dan je denkt**

# Tell a Story

Een AV is geen digitaal fotoboek met een muziekje erbij

Zorg voor een verhaallijn / een rode draad / sfeerimpressie

Inhoud belangrijker dan techniek

Gesproken of geschreven tekst kan een verhaal sterk ondersteunen en achtergrondinformatie geven

Zorg voor verrassingselementen in je AV serie door middel van toepassing van bijzondere beelden / muziek / geluiden / functioneel toegepaste effecten

Muziek / geluiden belangrijker dan je denkt

Maak een AV serie niet te lang,.....less is more

# Tell a Story

Een AV is geen digitaal fotoboek met een muziekje erbij

Zorg voor een verhaallijn / een rode draad / sfeerimpressie

Inhoud belangrijker dan techniek

Gesproken of geschreven tekst kan een verhaal sterk ondersteunen en achtergrondinformatie geven

Zorg voor verrassingselementen in je AV serie door middel van toepassing van bijzondere beelden / muziek / geluiden / functioneel toegepaste effecten

Muziek / geluiden belangrijker dan je denkt

Maak een AV serie niet te lang,.....less is more

# Tell a Story



Klaprozen werden een symbool is een av serie die is ontstaan na het waarom er nog steeds over “Poppies” wordt gesproken als het over de Eerste Wereldoorlog gaat Hoe is dat ontstaan

# Tell a Story

Een AV is geen digitaal fotoboek met een muziekje erbij

Zorg voor een verhaallijn / een rode draad / sfeerimpressie

Inhoud belangrijker dan techniek

Gesproken of geschreven tekst kan een verhaal sterk ondersteunen en achtergrondinformatie geven

Zorg voor verrassingselementen in je AV serie door middel van toepassing van bijzondere beelden / muziek / geluiden / functioneel toegepaste effecten

Muziek / geluiden belangrijker dan je denkt

Maak een AV serie niet te lang,.....less is more

# Software voor AV

Specifieke software die gemaakt is voor het maken van een audiovisual

Wings Platinum nu WINGS X

M-Objects

PTE

# Software voor AV

Specifieke software die gemaakt is voor het maken van een audiovisual

Wings Platinum nu WINGS X

M-Objects

PTE

Software waarmee je ook prima een av kunt maken zijn o.a

Da Vinci

Movavi

Imovi van Apple

Magix

Adobe Premiere Elements

Pro show gold

# Software voor AV

Specifieke software die gemaakt is voor het maken van een audiovisual

Wings Platinum

M-Objects

PTE

Software waarmee je ook prima een av kunt maken zijn o.a

Da Vinci

Movavi

Imovi van Apple

Magix

Adobe Premiere Elements

Pro show gold

# Presentatie AV

Het beste kun je een gemaakte av serie gemaakt in een programma wegschrijven in MP4 met H.264 codec die op vrijwel elke pc is af te spelen op zowel Windows als Mac.

De nieuwere H.265 is alleen goed afspeelbaar met Windows 11 /MAC en geeft een kleiner bestand met vrijwel gelijke kwaliteit

# Presentatie AV

Het beste kun je een gemaakte av serie gemaakt in een programma wegschrijven in MP4 met H.264 codec die op vrijwel elke pc is af te spelen op zowel Windows als Mac.

De nieuwere H.265 is alleen goed afspeelbaar met Windows 11 /MAC en geeft een kleiner bestand met vrijwel gelijke kwaliteit

Probeer in zo'n hoog mogelijke kwaliteit de av serie op te slaan als presentatie Mp4 en als je het zelf kunt instellen in de software

Wegschrijven in 60 beelden per seconde

Bitrate tussen 20.000 tot 40.000 per seconde

# Presentatie AV

Het beste kun je een gemaakte av serie gemaakt in een programma wegschrijven in MP4 met H.264 codec die op vrijwel elke pc is af te spelen op zowel Windows als Mac.

De nieuwere H.265 is alleen goed afspeelbaar met Windows 11 /MAC en geeft een kleiner bestand met vrijwel gelijke kwaliteit

Probeer in zo'n hoog mogelijke kwaliteit de av serie op te slaan als presentatie Mp4 en als je het zelf kunt instellen in de software

Wegschrijven in 60 beelden per seconde

Bitrate tussen 20.000 tot 40.000 per seconde

# Hardware voor AV

Wanneer je gebruik maakt van specifieke AV – Video software programma's heb je een pc/laptop nodig met een I7 processor met 16 GB ram geheugen om de av serie te kunnen programmeren.

# Hardware voor AV

Wanneer je gebruik maakt van specifieke AV – Video software programma's heb je een pc/laptop nodig met een I7 processor met 16 GB ram geheugen om de av serie te kunnen programmeren.

Daarnaast is een extra videokaart met 4GB geheugen of hoger noodzakelijk om prettig met de software te kunnen werken.

# Hardware voor AV

Wanneer je gebruik maakt van specifieke AV – Video software programma's heb je een pc/laptop nodig met een I7 processor met 16 GB ram geheugen om de av serie te kunnen programmeren

Daarnaast is een extra videokaart met 4GB geheugen of hoger noodzakelijk om prettig met de software te kunnen werken

Een ssd schijf of M2 opslag is ook aan te bevelen om snelle gegevens overdracht te waarborgen. Windows 11 is aan te raden

# Hardware voor AV

Wanneer je gebruik maakt van specifieke AV – Video software programma's heb je een pc/laptop nodig met een I7 processor met 16 GB ram geheugen om de av serie te kunnen programmeren

Daarnaast is een extra videokaart met 4GB geheugen of hoger noodzakelijk om prettig met de software te kunnen werken

Een ssd schijf of M2 opslag is ook aan te bevelen om snelle gegevens overdracht te waarborgen. Windows 11 is aan te raden

De meeste gewonere programma's kunnen met een mindere configuratie toe meestal geeft men dit wel aan wat minimaal nodig is

# AI in een AV

Op dit moment wordt er al veel gebruik gemaakt van AI voor een voice-over stem in een av serie ,wat al behoorlijke goede resultaten geeft.

# AI in een AV

Op dit moment wordt er al veel gebruik gemaakt van AI voor een voice-over stem in een av serie ,wat al behoorlijke goede resultaten geeft.

Ook zijn er al av series vertoond met AI gegenereerde beelden en in wedstrijden en op AV Festivals is er ook een aparte categorie in het leven geroepen voor AV series met AI gegenereerde beelden.

# AI in een AV

Op dit moment wordt er al veel gebruik gemaakt van AI voor een voice-over stem in een av serie ,wat al behoorlijke goede resultaten geeft

Ook zijn er al av series vertoond met AI gegenereerde beelden en in wedstrijden en op AV Festivals is er ook een aparte categorie in het leven geroepen voor AV series met AI gegenereerde beelden

Wat de toekomst onze brengen gaat is koffiedik kijken maar dat we in de fotografie en av hier steeds meer te maken krijgen is denk ik een kwestie van tijd

# AI in een AV

Op dit moment wordt er al veel gebruik gemaakt van AI voor een voice-over stem in een av serie ,wat al behoorlijke goede resultaten geeft

Ook zijn er al av series vertoond met AI gegenereerde beelden en in wedstrijden en op AV Festivals is er ook een aparte categorie in het leven geroepen voor AV series met AI gegenereerde beelden

Wat de toekomst onze brengen gaat is koffiedik kijken maar dat we in de fotografie en av hier steeds meer te maken krijgen is denk ik een kwestie van tijd

# Waarom een AV gaan maken

Je foto's op een andere creatieve manier gebruiken

De macht van het grote beeld

Andere presentatie mogelijkheid ook voor thuis op tv

In de fotobond een aparte discipline alsmede Fiap

Beeld en geluid laten samen smelten op het scherm

AV is geen video en een andere vorm van presenteren met veel creatievere mogelijkheden die te realiseren zijn door een amateur

Je hebt naast je pc/laptop alleen een softwareprogramma nodig

Bijna van alles kun je een foto maken en dus ook een AV serie maken

# Tot slot interessante sites

[www.nvbg.nl](http://www.nvbg.nl) Het platform voor de audiovisuele amateur

[www.fotobond.nl/landelijke-groepen/audiovisueel/](http://www.fotobond.nl/landelijke-groepen/audiovisueel/) landelijke av groep

[www.pixabay.com/music/](http://www.pixabay.com/music/) 100.000 muziek zonder auteursrechten

[piethuijgens.nl](http://piethuijgens.nl) algemene informatie en links

# Bedankt voor u aandacht

De workshop AV is te downloaden op mijn website  
[www.piethuijgens.nl](http://www.piethuijgens.nl) voor contact [info@piethuijgens.nl](mailto:info@piethuijgens.nl)

