

Professioneel afdrukken van foto's

Presentatie Hugo vd Elshout bij Fomo donderdag 20241031

Introductie

- Hugo heeft sinds 13 jaar eigen bedrijf, veel specialistische printkennis en -ervaring
- Jaren geleden eigen fotostudio verkocht en zich specifiek op printen toegelegd.
- Drie professionele Epson printers voor verschillende formaten
- Mirage printsoftware
- Heeft groot netwerk rond alle aspecten van foto's printen.
- Printkosten zie aparte pdf van Hugo, of informeer bij hem.

Camera's en monitor

- voor printwerk stel CAMERA in op Adobe RGB voor rijkste kleurenpalet
- Zo hoog mogelijke dynamiek in de camera is belangrijk (= dynamic range?).
- Eigen monitor niet licht of donker kalibreren; gebruik (duur) kleurenpaspoort cq grijskaart om te kalibreren voor: kleur op monitor = kleur op afdruk.
- Maak foto van grijskaart op eigen camera, en vergelijk grijskaart met foto op eigen monitor.
- Fomo heeft eigen kalibratiesysteem; vraag Jos de Kort.

Fotobestanden

- Hugo gaat uit van printen van je fotobestand zonder nabewerking door hem. Je dient dus zelf je bestand compleet voor te bewerken tot "printklaar".
- Een bestandsfoto van een paar MB is voor Hugo goed. Hij controleert bestanden op te weinig MB's. b.v. 100 kB kan nooit voldoende groot zijn. Grootte van printbestand (MB's) moet in verhouding zijn tot gewenste afdruk grootte (cm's).
- Zet in bestandsnamen van te printen foto's altijd:
 - afdrukformaat
 - aantal prints
 - papiersoort
 - (eigen naam)
 - (titel van foto, b.v. in geval van expo-foto)
- Stuur te printen foto's naar Hugo via WeTransfer.
- Hij accepteert JPEG, RAW of Photoshop bestanden.
- 360 dpi, 16-bits is prima specifiek.
- Bij twijfel ontvangt Hugo liever iets te donkere dan te lichte foto's. Donkere partijen kan hij "ophalen", lichte niet/minder.

Afmetingen foto's

- Meeste foto's worden in verhouding 2:3 of 3:4 geprint (liggend of staand).
- Voor een A3 foto is A3+ papierafm nodig. Voor een A2 is A2+ nodig, enz.
- Denk aan een eventuele extra papierrand om de foto (witte of zwarte rand kiezen), bv wanneer de foto achter een passe-partout gaat.
- In geval van afsnijden: stuur een snij-instructie mee bij je fotobestanden.

Afdrukpapier incl "kunststof" papier

- Hugo adviseert voor juiste papierkeuze bij betreffende foto('s).
- Zie enveloppe met diverse papiermonsters die Hugo uitdeelde tijdens zijn presentatie.

- Zeer grote afdrukken print Hugo van papierrol. Dat papier gaat bol staan, dus voorkomen door juist opplakken (bij voorkeur door Hugo)
- Bij iedere papiersoort hoort het juist digitale ICC-profiel. Hugo heeft ICC-profielen voor alle papiersoorten m.u.v. zeer bijzondere. Echter ook daarvoor kan hij ICC-profielen laten maken.
- Hugo print zelf alleen op papier- en kunststofsoorten, maar heeft goede partners voor rechtstreeks printen op aluminium (100% blijvend goed voor buitenopstelling).
- Hoe herken je de printkant (emulsie) van fotopapier? Een iets natgemaakte lip plakt aan de emulsiezijde.
- Papier op katoenbasis is fijner van structuur en blanker dan papier op houtcellulosebasis. Is meer schilderachtig, heeft meer dynamiek, dieper. Is ook duurder.
- Voor portretpapier: het papierwit = naturel wit, niet echt wit.
- Leverbare papiermerken:
 - Inova
 - Ilford
 - Hahnemühle
 - het Japanse Awagami o.b.v. rijstpapier is in opkomst.
- Luster is een kunststof papier: gunstige prijs, fysiek sterk.
- Semi-gloss is lichter.
- Vorex bij Hugo niet uit voorraad leverbaar.
- Gebruik zuurvrije tape voor het lokaal opplakken van foto's op de lijstachtergrond: b.v. Filmoplast 90+.
- Gebruik handschoentjes, met name bij zwarte partijen op een afdruk (zie eigen dokaspul op vliering).

Andere afdrukmedia en achtergronden

- Aluminium print 40x60 kost ca. € 80 via Hugo.
- DiBond kan Hugo iedere maat leveren tot 1,50 x 3,00 m. Is superstrak/vlak, trekt nooit krom.
- Op foam geplakte foto's trekker vaak krom. Evt voorkomen door op een strakke achterplaat te plakken.
- Karton als opplakachtergrond is best strak. Diverse kartondiktes leverbaar.

Passe-partouts, lijsten en glas

- Hugo doet ook lijsten en passepartouts, in iedere maat en vorm, ook rond en ovaal.
- Binnenrand passe-partout snijdt hij onder een hoek (= niet haaks op de foto).
- Bij een witte passe-partout: kies de juiste kleur wit in relatie tot de foto.
- Let bij zwarte/grijze/gekleurde passe-partouts op witte binnenrand bij aansluiting foto. Die kan Hugo op kleur bijstiften.
- Stuur desgewenst een passe-partout instructie mee met de fotobestanden.
- Ook gepoedercoat stalen passe-partouts mogelijk. Is zeer duur.
- Regulieren lijsten met glas bevatten standaard glas, geen UV-werend glas.
- Gebruik desgewenst UV-werend art-glas "70".
- Hahnemühle heeft goede protectorspray voor direct op de foto. Hoe zorgvuldig en gelijkmatig aanbrengen?
- Bij Fomo-expo gebruiken we geen glas.