

Over kleuren gesproken

Kan je emoties opwekken door in een foto gebruik te maken van een specifieke kleur als overlay?

Kleurentheorie

ROOD

In film is rood een kleur van extremen. Rood is de kleur van liefde, passie, opwinding, hitte, verlangen, en geweld, bloed, gevaar, woede en razernij.

Rood is een van de meest zichtbare kleuren en trekt de aandacht van de kijker, vandaar dat het wordt gebruikt als kleur van stopborden en brandweerwagens.

ROZE

Als zodanig is roze de kleur van de zachtere aspecten van de liefde en wordt geassocieerd met onschuld, zoetheid, vrouwelijkheid, speelsheid, schoonheid en empathie.

ORANJE

Oranje is een zeer levendige kleur. In films is oranje de kleur van warmte, vriendelijkheid, geluk, jeugd en het exotische.

GEEL

Geel is de meest heldere kleur en trekt heel goed de aandacht. Geel is de kleur van waanzin, ziekte, onzekerheid, idylle en naïviteit.

GROEN

Groen is de primaire kleur van de natuur en wordt vaak geassocieerd met ecologie. In films is groen de kleur van de natuur, gezondheid, doorzettingsvermogen, maar ook van donkere emoties zoals corruptie, duisternis en gevaar.

BLAUW

Blauw is een andere kleur van de natuur, de kleur van de lucht en het water, en blauw is even koud als rood heet is. In film is blauw de kleur van kou, isolement, melancholie, cerebraal, passiviteit en kalmte.

PAARS

Paars is de zeldzaamste kleur in de natuur en wordt van oudsher geassocieerd met rijkdom en koningschap vanwege de dure paarse kleurstof. In films is paars de kleur van fantasie, het etherische, mystieke, onheilspellende en erotiek.

Kleurencorrectie

Kleurencorrectie (Color grading) in Photoshop is het proces waarbij kleuren in een afbeelding creatief worden aangepast om een specifieke sfeer, emotie of stijl over te brengen. In tegenstelling tot ****kleurcorrectie****, dat vooral gericht is op het herstellen van de natuurlijke kleuren, is color grading meer een artistieke bewerking waarbij de kleuren worden gemanipuleerd om een visueel verhaal te versterken.

Photoshop biedt verschillende tools voor color grading, waaronder: Color Lookup Tables (LUTs): Met LUTs kun je voorgeprogrammeerde kleurprofielen toepassen om snel een filmische look te geven aan je afbeelding.

Door color grading kun je bijvoorbeeld een warme, zomerse sfeer creëren met gele en oranje tinten, of een koud, somber gevoel oproepen door het gebruik van blauwachtige tonen. Het wordt vaak toegepast in films en fotografie om een visuele stijl of thema te versterken.

WAT IS HET VERSCHIL TUSSEN LUTS EN PRESETS

Een LUT verandert in essentie slechts 2 specifieke aspecten van een afbeelding: Kleur en toon.

Een PRESET daarentegen stelt je in staat om een veel bredere aan afbeeldingskenmerken te veranderen waaronder: belichting, scherpte, vignettering.

3 soorten LUTs

3D: LUTs

Abstract: ICC profiel

Apparaat koppeling: ICC profiel

ICC profiel waar te vinden:

C:\windows\prog86\common files\adobe\color\profiles

Een LUT (Lookup Table) is een bestand dat wordt gebruikt om kleuren in een afbeelding of video te transformeren. Het werkt als een soort filter dat de kleurinformatie van een afbeelding verandert op basis van vooraf ingestelde waarden. LUTs worden veel gebruikt bij color grading in zowel fotografie als videobewerking om snel een specifieke stijl of sfeer toe te voegen.

Er zijn twee hoofdtypen LUT's:

1. 1D-LUT: Dit type LUT past alleen de helderheid of tinten aan in een enkel kleurkanaal (bijvoorbeeld rood, groen of blauw). Het wordt vaak

gebruikt voor eenvoudige kleurcorrecties, zoals het aanpassen van contrast of het herstellen van witbalans.

2. 3D-LUT: Een 3D-LUT beïnvloedt alle kleuren tegelijkertijd en maakt complexe kleurtransformaties mogelijk. Dit type LUT kan worden gebruikt om een specifieke sfeer of filmische look te creëren. Bijvoorbeeld, een filmische LUT kan een scène een blauwgroene tint geven voor een koelere, dramatische uitstraling.

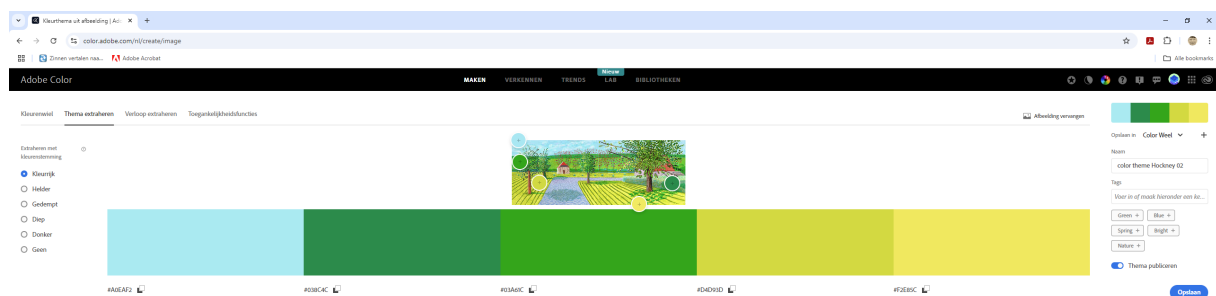
LUT's kunnen eenvoudig worden toegepast in software zoals Photoshop, Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve en Final Cut Pro. In Photoshop kun je ze gebruiken via de Color Lookup-aanpassingslaag.

LUT's worden vaak gedeeld en gedownload als .CUBE-bestanden of .LOOK-bestanden, en ze zijn populair bij fotografen en filmmakers om snel een professionele, gestileerde look te bereiken zonder elke keer handmatig kleurcorrecties aan te passen.

ADOBE COLOR – kleurenpalet generator www.adobe.com/color
Met Adobe Color kun je eenvoudig unieke, toegankelijke kleurenthema's maken en ontdekken die je in al jouw creatieve projecten kunt gebruiken

Kleurenwiel kan worden gebruikt als kleurengenerator. Als alternatief kun je een kleurenpalet of kleurverloop uit een afbeeldingen extraheren.

Gegenereerde kleurenpaletten kan je opslaan in de bibliotheek en gebruiken in photoshop.



Figuur 1: Voorbeeld kleurenpalet

Kleur afstemmen

Met de functie Kleur afstemmen, welke je kunt vinden onder afbeeldingen, stem je de kleuren van een afbeelding (de bronafbeelding) af op de kleuren in een andere afbeelding (de doelfbeelding).

Trending Colors

Op de website van <http://Colors.co> onder het item trending kan je kleuren pallets vinden. Door op een kleur te gaan staan krijg je het kleurnummer te zien (zie blauwe pijl)

