

Foto's beoordelen

Fotokring Uithoorn

Zes redenen om te fotograferen

- Willen informeren
- Zich willen uiten
- Een kwaliteitsfoto willen maken
- Iets gedaan willen krijgen
- De aandacht trekken
- Zich willen verduidelijken

Hoe kijkt een fotograaf

- Gericht op detail
 - Rijkdom aan beeldelementen
 - Nadruk op de verschillen
- Gericht op het geheel
 - Beeldelementen minimaliseren
 - Beeldelementen groeperen
 - Nadruk op compositie en sfeer

Verschillende invalshoeken

- De kunstrecensent
- De communicatiespecialist
- De techneut
- De psycholoog
- De filosoof.....



De filosoof uitgelicht, iets is mooi als:

- Het uitgewogen vormen heeft
- Het door bijvoorbeeld licht en kleur een krachtige sfeer oproept
- Er een 'hogere hand' achter zit
- Het de perfectie van de natuur benadert
- Het symbolisch beladen is
- Het kernachtig en overzichtelijk is
- Het een gevoel treffend vertolkt
- Het verrassend anders is
- Het kwaliteit heeft

Beeldelementen

- Compositie, vorm, kader
- Verhaal en symboliek
- Licht en toon
- Kleur
- Techniek
- Ruimte en perspectief
- Manipulatie
- Textuur
- Context

De stappen van een beoordeling

- Beschrijven
- Interpreteren
- Evalueren
- Wat zie je?
- Waar gaat het over?
- Hoe weet je dat?

Woorden om iets min of meer objectief uit te drukken (1)

Slecht	↔	Goed
Eenvoudig	↔	Complex
Plezierig	↔	Onaangenaam
Intiem	↔	Afstandelijk
Actief	↔	Passief
Nuttig	↔	Nutteloos

Woorden om iets min of meer objectief uit te drukken (2)

Druk	↔	Kalm
Repetitief	↔	Gevarieerd
Gelukkig	↔	Bedroefd
Chaotisch	↔	Geordend
Gladjes	↔	Ruig
Oppervlakkig	↔	Met diepgang

Woorden om iets min of meer objectief uit te drukken (3)

Onspannen	↔	Gespannen
Duidelijk	↔	Subtiel
Serieus	↔	Grappig
Gewelddadig	↔	Vriendelijk
Statisch	↔	Dynamisch
Emotioneel	↔	Rationeel

Woorden om iets min of meer objectief uit te drukken (4)

Voor de hand liggend	↔	Verrassend
Informatief	↔	Niet informatief
En verzin het zelf maar....		

Nog even dit ...

- Wees eerlijk
Niemand heeft er wat aan dat je “mooi”, “leuk”, “aardige kleuren”, “mooi scherp” of wat dan ook zegt over een “slechte” foto. Het ego van de maker is voor vijf minuten gestreeld en leert er niets van.....
- Heb respect
“Zonde van het papier” en dergelijke opmerkingen kwetsen de maker onnodig en dragen niet bij tot zijn/haar kennis.
- Wees objectief
Als jij geen natuurfotograaf bent en je beoordeelt een natuurfoto, dan is een opmerking als “ik heb hier niets mee” dodelijk. Kwaliteit moet je kunnen herkennen!